

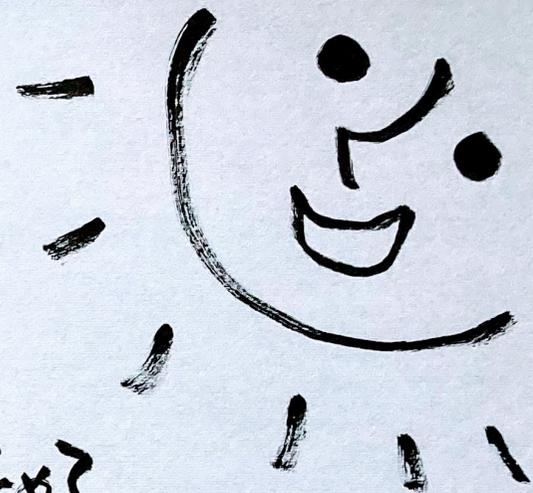
太陽の下で

2020年9月13日(日)

こんにちは。元気ですか？ 私は^{けいずい}頸椎症の具合もけっこう良くて、
 今日はずえ氏が書けます。筆圧が強くなると負担がかかりますので、やわらか
 めに、意識しつつ(笑)
 どうですか、最近。一気に夏が来て、一気に夏が終わって、そんな感じ
 がしませんか？ 7月をたぐって、9月にはもうすすむが毎晩なっています。
 虫って、数字で鳴くわけがなく、季節で鳴くなあ。今年のおお虫とせみの
 声を聞いて感じています。ちんと暑い日にせみは鳴くし、涼しい日にすすむは
 鳴ります。虫が気候を教えてくれるんだよねと感じている日々です。
 私、最近、Tシャツ欲がきます。そしてTシャツについて異常にウルサイ。
 デザインもとても気になり、ミリ単位で、デザインのサイズが気になる。
 素材もあつち気になる。プリント位置もあつちウルサイ。Tシャツが好き。
 それで最近よく感じてる。そして、デザインが(ほんとに)好きで、こだわりがある。
 デザインする時間、(いつも)夢中で、時間過ぎるの気がしてないの。だから、終
 わるって体が固くなりやすくて、絶対ストレスしています。右側に書いた筆文字
 も、けい氏はデザインが好きだから、こんな風に書くんだよね。けい氏く
 デザインっていろいろ何が大切かという「空白」の使い方もあってよね。
 たぶんみんなTシャツも靴も本も、全部、色が付いてると見てるけど、空白
 から始まる。その場所で、色が付いたとみえる。空白がないと作品は極だに
 ない。人生と似てるよね。意味ないものに思えることが、実は大成功。
 自分の人生を最高にいいデザインにしているためには、空白に(か)意識
 できるかだと思う。人それぞれ、空白が何なのかはちがうと思うけど、
 えっと、私が最近好きなのビスタルの歌詞よからたら見てね▶▶▶
 それでは。(いつも)ありがとう。

石谷陽子

抱いたはずが
 突き飛ばして
 包むはずが
 七割り刻んで
 撫でるつもりが
 引っ掻いて
 また愛求める



夢見るから停て探るから見からたて
 欲しがるから手に入るたて
 途方に暮れる

ひとつにならなれていいよ
 認め合えばとていいよ

それだけ僕らの前の暗闇を
 優しく散らして光を降りて与えてくれた

掌 / Mr.Children